

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору  
«Символізм та символіка в образотворчому мистецтві»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1 “Символізм та символіка в образотворчому мистецтві”
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них 40 год. практичні – д.ф.н. 10 год. практичні – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доцент Лесик-Бондарук О.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Історія зарубіжного мистецтва, Історія українського мистецтва.
Що буде вивчатися	Студентам, які вступають до магістратури найбільшого університету Волині, пропонується до вивчення цікавий курс, який вивчає символізм та символіку в образотворчому мистецтві.
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета та завдання даного курсу полягають у вивченні системи найбільш відомих та значних символів мистецьких творів різних епох, різних видів образотворчого мистецтва та різних стилів і напрямків, вплив символіки у творах образотворчого мистецтва на їх тлумачення, на їх історію, на особистість автора, тощо та навпаки – вплив факторів зовнішнього середовища на формування символів у творах різних мистецьких епох та цивілізацій.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Цікавий курс, що дозволить майбутнім магістрам бути компетентними у галузі тлумачення давньоєгипетських знаків та малюнків, грецьких зображень, середньовічних загадкових істот, кольорів у християнських іконах, жестів героїв на роботах епохи Відродження та Нового часу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Отримані знання будуть корисні для становлення студента як високопрофесійного художника, для формування потужної наукової та фахової бази знань з образотворчого мистецтва, для роботи з основами скульптури, архітектури, графіки, орнаменту, видів живопису, декоративно-прикладного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни, методичні рекомендації
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	